



# La grande Ourse Maylis Adhémar



Zita aurait d  être bergère sur une estive des Pyrénées, comme ses ancêtres. Le déclin du pastoralisme, la réintroduction des ours et ses bons résultats scolaires en ont décidé autrement. Ingénieure agronome, elle enchaîne les contrats à travers le monde, expatriée de l'agro-industrie.

Cinq ans après son départ, Zita rentre   Oss se, la ferme de ses parents située dans un fond de vallée ariégeois. Elle retrouve sa cabane des hauteurs, leurs brebis et les contes bestiaux de Petite-Mère, son aïeule. Un soir, au café du village, elle percute la vie de Pierrick, un citadin. Leur histoire d'amour sera celle de la maturité, celle où Zita s'installe dans un bel appartement avec vue sur la Garonne. Mais Pierrick n'y est pas seul. Il y a aussi sa petite In s et souvent Émilie, son ancienne compagne, gérante d'une épicerie bio. Zita se retrouve vite à l'étroit dans le costume de belle-mère qu'on veut lui tailler.

Un jour d'automne, le cadavre de l'ours Anis est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille. Une balle est plant e entre les yeux du plantigrade. Pour Pierrick, Émilie et In s, le braconnier n'est qu'un pitoyable assassin, un arriéré refusant le nécessaire r ensauvagement. Le silence de Zita brise peu à peu l'entente cordiale des habitants des villes et des montagnes. Tirill e entre deux mondes, elle devra faire un choix entre la proie et le prédateur.

M

LeMonde

Forte de sa connaissance des territoires ruraux – n e en 1985, elle a passé un bac agricole avant de se lancer dans des études d'histoire –, Maylis Adhémar reconsidère les relations entre paysans, n oruraux et citadins sous un angle particulièrement efficace dans La Grande Ourse.

Date de parution: 04/01/2023



Editeur: [Stock](#)